

## JORGE ALBORCH SANDOVAL

---

Nace en Alcoy en 1978, donde inicia sus estudios musicales en el conservatorio Juan Cantó, obteniendo el **Título de Profesor de piano en el año 2000**.

Desde el 2001 compagina la docencia en escuelas de música de la Vall d'Albaida, Ontinyent y Bocairent, con la ampliación de sus estudios en el Conservatorio Superior de Alicante en la especialidad de piano y más tarde en el Conservatorio Superior de Valencia en la especialidad de Pedagogía del lenguaje musical.

Tanto en L'Escola Comarcal de la Vall d'Albaida y en Ad Libitum escola de música ha sido jefe de departamento de Piano y de Lenguaje musical y miembro del equipo de Dirección y gestión de la escuela.

En el año 2012 empieza su formación como **Profesor de Piano en el Método Suzuki** en Barcelona, examinándose en Bruselas y aprobando el Nivel 1, compaginando la formación a la vez que empieza a trabajar como profesor de piano Suzuki en Sentir Aula de Música en Guadassuar, donde también ejerce de pianista acompañante en los conciertos con los Violinistas Suzuki.

En 2014 conoce a la formadora Mary McCarthy en el Curso Nacional del Método Suzuki organizado por la Federación Española del Método Suzuki y desde ese momento decide ampliar su formación con esta formadora obteniendo el **Nivel 2 en 2016 y el Nivel 3 en 2017**, ambos en Madrid, a través de los cursos de la Federación Española.

Ha asistido a diversos Cursos Nacionales y Cursos de Verano como profesor observador y como pianista acompañante de los violinistas Suzuki, y ha organizado workshops de piano Suzuki colaborando con compañeros de la provincia de Valencia también profesores de piano Suzuki.

Destacar también que uno de sus alumnos de Piano ha sido galardonado con el tercer premio de su categoría en el Concurso Internacional de Piano de San Sebastián.

Ha realizado diversos cursos de formación entre los que destacan Pedagogía Dalcroze, Informática musical, Estética musical, un curso de Coaching para educadores.

Ha asistido a conferencias sobre el método Suzuki con **Daniel Fajardo** (profesor de piano Suzuki nivel 5,) y **Guillermo Dalia** (Psicólogo especializado en músicos).

Ha asistido a cursos de reciclaje pedagógico con **Claudio Forcada**, Doctor en pedagogía del Violín, Profesor del Método Suzuki Nivel 5, Profesor de la pedagogía Rolland.

Ha sido pianista acompañante de la Sociedad "El Trabajo" de Alcoy.

En el año 2010 conoce a **Jordi Sempere Azorín**, con el que actualmente es Socio fundador de Crescendo Escola de Música, desde el año 2013, la cual gestiona, y es profesor de piano Método Suzuki, Piano tradicional y Piano Moderno.