



## BASES CONCURS MÚSICA

### CASTALLA SONA 2025

Les bases següents tenen l'objectiu de promoure i incentivar la música en directe del teixit juvenil de grups musicals en favor d'una manifestació cultural, en general, i de la música en directe, en particular.

1. Podrà participar en el concurs qualsevol grup de música que complisca els requisits d'aquestes bases.
2. Poden presentar-se propostes de qualsevol estil musical.
3. Cap component dels grups musicals que s'hi presenten podrà estar integrat en més de dos grups.
4. Per a presentar-se en el concurs els grups hauran de presentar el formulari d'inscripció i tota la documentació que se sol·licita en aquestes bases.
5. Cada grup haurà de presentar juntament amb el formulari d'inscripció, una gravació d'àudio de la cançó o tema que presenten al concurs. S'adjuntarà un enllaç on poder descarregar-se l'arxiu digital amb un format habitual.
6. En el formulari d'inscripció posaran el nombre de membres del grup, així com les dades personals de totes les persones components del grup (nom, DNI i data de naixement), juntament amb la fotocòpia del DNI de tots i totes les participants, i un o una d'aquests haurà d'actuar com a representant del grup, amb el/la qual es mantindran les comunicacions oficials del concurs.
7. Les persones components dels grups que siguen menors d'edat hauran de presentar el document d'autorització firmat per son pare, mare o tutor/a, en què expressaran l'autorització de participació en el concurs segons les condicions d'aquestes bases i hauran d'autoritzar la reproducció de la seua imatge.
8. Els grups hauran de tindre un repertori totalment disposat i suficient per a ser interpretat en un directe, amb una duració entre 15 i 20 minuts.
9. Els grups hauran de presentar tota la documentació en la pàgina web de l'escola de música Crescendo des del 1 d'abril fins al 30 d'abril de 2025, ambdós inclosos.
10. Una vegada finalitzat el termini d'inscripció, el Jurat, després de sentir les propostes presentades, realitzarà el procés de selecció entre tots els grups inscrits correctament. Finalitzat aquest procés, el 10 de maig es formalitzarà una llista amb els 3 grups seleccionats que actuaran en el concert final i es comunicarà a les persones interessades.

11. Els grups seleccionats actuaran en el concert final, segons les prescripcions de l'organització, en la data del 24 de maig, seguint l'ordre, horari i el lloc que determine l'organització, del qual es realitzarà publicitat pels mitjans que es considere oportuns.
12. L'organització posarà a disposició dels grups seleccionats per a l'actuació: backline, so PA, monitors i il·luminació. El material extra o alternatiu serà per compte del grup que el necessite.
13. L'organització en cap cas es farà càrrec de dietes de manteniment, allotjament o desplaçament que puga necessitar el grup per a la seua participació en el concert.
14. L'actuació dels grups seleccionats no podrà, en la seua posada en escena, utilitzar un llenguatge ofensiu o lesiu, exhibir pancartes o símbols que inciten a la violència, el racisme, la xenofòbia, l'homofòbia i la violència masclista. En cas de produir-se alguna d'aquestes situacions, l'organització tindrà la potestat de paralitzar l'actuació i no es tindrà, en aquest cas, dret a cap premi.
15. Els grups seran responsables de qualsevol dany que pogueren ocasionar als equips i infraestructures aportats per l'organització.
16. S'estableixen els premis següents: (Tots en material relacionat amb la música)  
1r. Premi: 1.000 € - 2n Premi: 500 € - 3r. Premi: 250 €
17. La decisió dels premis, que serà inapel·lable, correspondrà a un Jurat compost per un mínim de 3 persones (en tot cas, sempre serà un número imparell) relacionades amb el món de la música, de reconegut prestigi en l'àmbit musical. Actuarà com a secretari/ària del Jurat, amb veu però sense vot, un empleat o una empleada de l'Ajuntament de Castalla, que coordinarà les accions tècniques i administratives que tinguen relació amb aquest concurs.
18. El Jurat, per a la seua decisió, tindrà en compte i valorarà positivament els criteris objectius següents respecte a les formacions: la joventut d'aquesta amb la mitjana d'edat, que la majoria dels integrants o tots siguen de Castalla i si la en la formació hi ha dones.
19. El Jurat, per a la seua decisió, tindrà en compte i valorarà positivament els criteris objectius següents respecte al repertori interpretat: si els membres de la formació son autors dels temes presentats, si el repertori és multilingüe o en valencià, a més dels criteris de originalitat i qualitat compositiva e interpretativa del repertori.
20. El Jurat es reserva el dret de declarar desert algun o tots els premis del concurs.
21. La decisió del Jurat es farà pública el mateix dia de la final, després d'una deliberació amenitzada musicalment per algun grup.
22. La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases.
23. Qualsevol assumpte no reflectit en aquestes bases, amb relació a la final, serà resolt pel Jurat.
24. L'organització resoldrà qualsevol detall que no estiga previst en aquestes bases.

